

**NILAI PROFETIK DALAM NOVEL *99 CAHAYA DI LANGIT EROPA*  
KARYA HANUM SALSABIELA DAN RANGGA ALMAHENDRA:  
KAJIAN SEMIOTIK DAN RELEVANSINYA DALAM  
PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

**Tesis**

Diajukan Kepada  
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan



**Oleh :**

**FERDIANSYAH  
NIM. S200130006**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2016**

**PERSETUJUAN**

**NILAI PROFETIK DALAM NOVEL *99 CAHAYA DI LANGIT EROPA*  
KARYA HANUM SALSABIELA DAN RANGGA ALMAHENDRA:  
KAJIAN SEMIOTIK DAN RELEVANSINYA DALAM  
PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

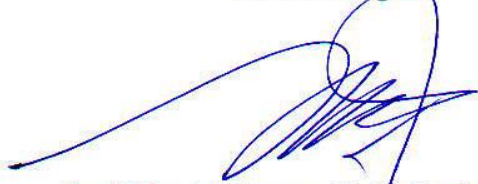
Diajukan Oleh:

**FERDIANSYAH**

**S200130006**

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,



**Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum**

Pembimbing II,



**Dr. Nafron Hasyim**

## TESIS BERJUDUL

**NILAI PROFETIK DALAM NOVEL 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA KARYA  
HANUM SALSABIELA DAN RANGGA ALMAHENDRA: KAJIAN SEMIOTIK DAN  
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**FERDIANSYAH**

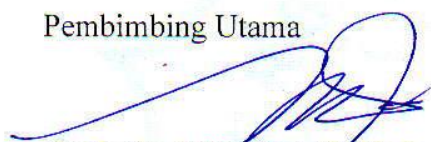
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 2 Juli 2016

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

### SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama



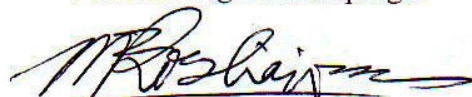
Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

Anggota Dewan Penguji Lain



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

Pembimbing Pendamping I



Dr. Nafron Hasyim

Pembimbing Pendamping II

.....

.....

Surakarta, 21 Juli 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Sekolah Pascasarjana  
Direktur,



Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

## NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum  
Dosen Pengampu Studi Magister Pengkajian Bahasa  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Ferdiansyah

Kepada Yth.

Ketua **Program Studi Magister Pengkajian Bahasa**  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara:

Nama : Ferdiansyah  
NIM : S 200 130 006  
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa  
Konsentrasi : Sastra  
Judul : Nilai profetik dalam novel *99 CdLE* karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra: Kajian Semiotik dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA

Demikian ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang Ujian Tesis pada Program Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, 2 Juli 2016

Pembimbing I



**Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum**



## NOTA PEMBIMBING

Dr. Nafron Hasyim  
Dosen Pengampu Studi Magister Pengkajian Bahasa  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas  
Hal : Tesis Saudara Ferdiansyah

Kepada Yth.  
**Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa**  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara:

Nama : Ferdiansyah  
NIM : S 200 130 006  
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa  
Konsentrasi : Sastra  
Judul : Nilai profetik dalam novel *99 CdLE* karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra: Kajian Semiotik dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA

Demikian ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang Ujian Tesis pada Program Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, 2 Juli 2016

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasyim

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ferdiansyah

NIM : S 200 130 006

Program Study : Magister Pengkajian Bahasa

Judul Tesis : Nilai Profetik dan Pendidikan Islam Humanistik dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropa* karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra: Kajian Semiotik dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, maka gelar yang diberikan oleh universitas batal saya terima.

Surakarta, 2 Juli 2016

Yang membuat pernyataan



Ferdiansyah

## **MOTTO**

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah:6)

“Barang siapa yang menempuh sesuatu jalan untuk mencari ilmu, pasti akan  
dimudahkan Allah untuk menempuh jalan ke surga.”

(HR. Muslim)

“Telapak kaki seseorang yang kena debu sewaktu berjuang di jalan Allah itu tidak  
akan tersentuh oleh api neraka.”

(HR. Bukhari)

“Barang siapa yang ingin kebahagiaan hidup di dunia maka dengan ilmu, dan  
barang siapa yang ingin kebahagiaan hidup di akhirat maka dengan ilmu, dan  
barang siapa menginginkan kebahagiaan keduanya maka juga dengan ilmu.”

(HR. Ahmad)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah tak henti-hentinya penulis panjatkan kepada Allah swt yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan lancar. Seiring dengan sembah sujud syukur pada-Nya dengan kerendahan hati karya sederhana ini penulis peruntukkan untuk keluarga dan teman-teman tercinta yang sangat berarti di dalam hidup penulis.

1. Bapakku (H. Busran M. Saleh) dan Ibuku (Hj. Jabarahma) tercinta. Terima kasih telah memberikan kasih sayang, perhatian, semangat dan doa restu yang tulus selalu mengalir dalam setiap hembusan nafas untukku.
2. Saudara-saudaraku Didi Darmadi, Sri Arliyani, Nur Kumalasari dan Anang Ma'ruf sebagai penyemangat untuk pantang menyerah dan yang memotivasiku untuk menjadi lebih baik.
3. Teman-temanku MPB angkatan 2013 yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang tak henti-hentinya memberikan semangat dan motivasi selama ini. Hari-hari bersama kalian membuatku bahagia dan tak akan pernah terlupakan.
4. Almamaterku



## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum. wr. wb.*

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan tesis dengan baik, yang berjudul “Nilai profetik dalam novel *99 CdLE* karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra: Kajian Semiotik dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA.”

Dalam menyelesaikan tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S.H., M.Hum., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., selaku Pembimbing I, yang selalu sabar membimbing dan mambantu penulis dalam penyusunan tesis ini, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.

5. Dr. Nafron Hasyim, selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan membantu penulis dalam penyusunan tesis ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi lanjut tingkat strata 2 (S-2).
7. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan tesis ini mendapat imbalan dari Allah Swt. Penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum. wr. wb.

Surakarta, 2 Juli 2016



**FERDIANSYAH**

**S200130006**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
NOTA PEMBIMBING .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK .....	xiv
 BAB I    PENDAHULUAN .....	 1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Kajian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
 BAB II    LANDASAN TEORI .....	 7
A. Kajian Penelitian yang Relevan .....	7
B. Kajian Teori .....	11
1. Hakikat Novel dan Unsur-Unsurnya.....	11
a. Fakta-Fakta Cerita.....	13
b. Tema .....	17

c. Sarana-Sarana Sastra .....	18
2. Nilai Profetik .....	21
a. <i>Amar ma'ruf</i> (humanisasi) .....	26
b. <i>Nahi munkar</i> (liberasi).....	26
c. <i>Tu'minuna billah</i> (transendensi) .....	26
3. Teori Strukturalisme .....	26
4. Teori Semiotik .....	30
5. Pembelajaran Sastra dan Fungsinya .....	34
C. Kerangka Pemikiran .....	36
BAB III METODE PENELITIAN .....	38
A. Jenis dan Strategi Penelitian .....	38
B. Objek Penelitian.....	39
C. Data dan Sumber Data .....	39
1. Data .....	39
2. Sumber Data.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Validitas Data .....	41
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Sistematika Penulisan .....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Latar Sosiohistoris Pengarang .....	44
1. Riwayat Hidup Hanum Salasabiela dan Rangga Almahendra .....	44
2. Karya-Karya Hanum Salasabiela dan Rangga Almahendra...	47

3. Ciri Khas Kesusastraan Karya Hanum Salasabiela dan Rangga Almahendra .....	48
a. Memiliki Daya Komunikatif.....	48
b. Karya-Karya merupakan Novel Biografi .....	50
c. Mengungkapkan Realitas Sosial Budaya.....	51
B. Struktur Novel <i>99 CdLE</i> .....	52
1. Tema .....	54
2. Fakta Cerita .....	57
a. Alur .....	57
b. Karakter/Penokohan .....	74
c. Latar .....	85
3. Analisis Nilai Profetik dalam novel <i>99 CdLE</i> Karya Hanum Salasabiela dan Rangga Almahendra .....	94
a. <i>Amar ma'ruf</i> (humanisasi) .....	96
b. <i>Nahi munkar</i> (liberasi).....	108
c. <i>Tu'minuna billah</i> (transendensi) .....	115
4. Relevansi Nilai Profetik Dalam Novel <i>99 CdLE</i> Karya Hanum Salasabiela dan Rangga Almahendra.....	120
BAB V PENUTUP .....	125
A. Simpulan .....	125
B. Saran .....	126
DAFTAR PUSTAKA .....	128



## ABSTRAK

### **NILAI PROFETIK DALAM NOVEL *99 CAHAYA DI LANGIT EROPA* KARYA HANUM SALSABIELA DAN RANGGA ALMAHENDRA: KAJIAN SEMIOTIK DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

Ferdiansyah, S200130006, Jurusan Magister Pengkajian Bahasa,  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta,  
2016.

Tujuan penelitian ini terdiri atas (1) mendeskripsikan latar sosial budaya pengarang Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra, (2) mendeskripsikan struktur dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropakarya* Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra, (3) mendeskripsikan nilai profetik dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropakarya* Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra (4) mendeskripsikan relevansi nilai profetik dengan relevansi dalam pembelajaran sastra Indonesia di SMA. Penelitian ini berbentuk kualitatif deskriptif dengan strategi terpancang. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, dan paragraf. Sumber data penelitian ini berupa dokumen, yakni teks novel *99 Cahaya di Langit Eropakarya* Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra, serta buku-buku literatur yang relevan. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Adapun teknik analisis menggunakan metode pembacaan model semiotik, berupa pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini adalah (1) Secara sosio-historis, karya-karya Hanum dan Rangga bernuansakan spritual dengan menjadikan Eropa sebagai objek kajiannya, (2) Telaah terhadap struktur novel *99 Cahaya di Langit Eropa* menekankan pada tema dan fakta cerita, (3) Nilai profetik menghasilkan (a) *Amar ma'ruf* (humanisasi), (b) *Nahi munkar* (liberasi) (c) *Tu'minuna billah* (transendensi), (4) Relevansinya nilai profetik dengan pembelajaran sastra Indonesia di SMA dapat dilihat dari standar kompetensi yang telah ditetapkan berupa sikap (*attitude*) sama dengan pendidikan dan humanitas, keterampilan (*skill*) sama dengan pendidikan dan humaniora, dan pengetahuan (*knowledge*) sama dengan pendidikan humanum.

Kata kunci: *Nilai profetik, Novel 99 Cahaya di Langit Eropa, kajian semiotik, relevansi pembelajaran sastra Indonesia di SMA*

## ABSTRACT

The purpose of this study consisted of (1) to describe the background of the socio-cultural authors Hanum Salsabiela and Rangga Almahendra, (2) describe the structure of the novel *99 Cahaya Langit di Eropa* works Hanum Salsabiela and Rangga Almahendra, (3) describe the prophetic value in novel *99 Cahaya Langit di Eropa* works and Rangga Almahendra Salsabiela Hanum (4) describes the value relevance prophetic relevance in learning Indonesian literature at the high school. This study is qualitative descriptive with fixed strategy. The data used in this study in the form of words, sentences, and paragraphs. Source of research data such as documents, namely the novel text *99 Light in the Sky Europe* works Hanum Salsabiela and Rangga Almahendra, and books on literature relevant. Teknik data collection using the techniques of literature, see, and record. Analysis technique using a method of reading the semiotic models, such as heuristic and hermeneutic reading. The results of this study were (1) In the socio-historical, works Hanum and Rangga bernuansakan spritual by making Europe as an object of study, (2) Review of the structure of the novel *99 Cahaya Langit di Eropa* emphasizes the theme and the facts of the story, (3) Value prophetic produce (a) *Amar ma'ruf* (humanization), (b) *Nahi munkar* (liberation) (c) *Tu'minuna billah* (transcendence), (4) Relevance prophetic value to learning Indonesian literature in high school can be seen from the standard of competence stipulated in the form of an attitude (*attitude*) is the same with education and humanities, skills (*skills*) together with education and humanities, and knowledge (*knowledge*) is the same with education humanum.

Keywords: *Value prophetic, Novel 99 Cahaya Langit di Eropa, semiotic studies, the relevance of learning Indonesian literature in high school*